

Caroline BONTET

Géomaticienne - Géographe



FORMATIONS

2019-2020 – Licence professionnelle Systèmes d'Information Géographique – La Rochelle Université (17)

Logiciels SIG, WebSIG, télédétection, traitement d'images, cartographie, programmation, gestion de bases de données, création de sites web ...

2009-2011 – Master de Sciences pour l'Environnement, parcours Géographie appliquée à la gestion littorale – La Rochelle Université (17)

Diagnostics et prospectives territoriales, gestion des usages touristiques du littoral, politiques publiques et développement durable, évolution dynamique des littoraux, SIG, cartographie ...
Mémoire de recherche : <http://ecop.univ-lr.fr/Productions.htm>

2009 – Licence de géographie – Université de Tours (37)

Géographies sociale, économique et politique, géographies urbaine et rurale, géographie de l'environnement, outils et méthodes ...

2006-2008 – Classes Préparatoires aux Grandes Ecoles (CPGE) – Lycée Descartes, Tours (37)



Hypokhâgne et khâgne. Littérature, langues, histoire, géographie, philosophie ...

2006 – Baccalauréat – Lycée Jean Monnet, Joué-Lès-Tours (37)





Baccalauréat littéraire.

COMPÉTENCES TECHNIQUES



SIG

QGIS 3.4 
ArcGIS 10.5 

Web / WebSIG

GEO - LIZMAP 
LEAFLET 
HTML5 et CSS3 
PHP 

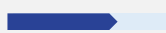



Télédétection

SpatialAnalyst 
Photoscan 



Cartographie, design & vidéo

Illustrator 
InDesign 
InkScape 
GIMP 
iMovie 




SGBD

PostGreSQL/PostGis 
Access 
Langage SQL 
OpenModelSphere 

Programmation

Python 
PyQGIS 

Traitement de données

FME 
SpatialAnalyst 
3D Analyst 

Statistiques / Enquêtes

Sphinx 
LimeSurvey 
QuestionData 
R 

CONTACT



86 Bis Av. Roger Salengro
17440 AYTRÉ



06.85.46.48.46





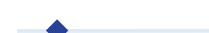
carolinebontet@gmail.com

OBJECTIFS

Après une expérience enrichissante dans l'enseignement, mon objectif professionnel est de retrouver le domaine des projets opérationnels, en m'appuyant sur les techniques de la géomatique et des systèmes d'information géographique.

Une spécialisation dans ces outils incontournables complète mon profil polyvalent, afin de mettre mes compétences au service d'une collectivité, d'un bureau d'études, ou d'une entreprise en quête d'une géomaticienne sérieuse, rigoureuse et appliquée.

LANGUES

Anglais 
Espagnol 
Japonais 

PERMIS

Permis B

Permis côtier

EXPERIENCES SIG

Janvier-mars 2020 | PROJET TUTORÉ | La Rochelle et Vallée de la Boutonne

Projet double de télédétection. Premier projet pour la CDA de la Rochelle : extraction de l'empreinte urbaine à partir de données satellitaires SENTINEL-2. Second projet pour le Syndicat Mixte pour l'étude de l'aménagement et de la Gestion du Bassin de la Boutonne : définition d'une chaîne de traitement utilisant les données SENTINEL-2 permettant de mettre en évidence les différents types d'occupation des sols.

Décembre 2019 | PROJET D'ÉTUDES MONUMENT | La Rochelle

Migration et optimisation d'une BD FileMaker vers PostGre pour gérer des données archéologiques issues de sites de fouilles néolithiques (dolmens et menhirs, des Pyrénées jusqu'à la Loire), construction d'un WebSIG sur GEO.

Décembre 2019 | PROJET D'ÉTUDES MAQPARC | La Rochelle

Cartographie du Parc naturel marin de l'estuaire de la Gironde et de la mer des Pertuis, en vue de la réalisation d'une maquette 3D (traitement des données altimétriques, topographiques, toponymiques...).

Octobre 2019 | CONFÉRENCE FRANCOPHONE ESRI | Aubervilliers

Rencontres avec des professionnels, découverte des nouveautés ESRI, participation à des conférences.

Septembre 2019 | PROJETS D'ÉTUDES LOCAUX

- **Valence-en-Poitou (86)** | Inventaire participatif de haies et arbres champêtres : relevés de terrain, compilation et numérisation des données sous QGIS, création d'une base de données ACCESS pour l'association PROM'HAIES Nouvelle-Aquitaine.
- **Marennes (17)** | Histo-Party : numérisation de traces du patrimoine sur la Communauté de Communes du Bassin de Marennes sur GEO. Voir le WebSIG sur : <https://geoapps.huma-num.fr/histomarennes/>

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2017-2019 | ENSEIGNANTE DE GÉOGRAPHIE | UNIVERSITÉ DE LA ROCHELLE

Deux années d'enseignement de diverses thématiques géographiques aux trois années de Licence et en première année de Master : géographies urbaine et rurale, cartographie, statistiques et techniques d'enquête, aménagement du territoire, géographie régionale (Europe, milieux océaniques et marins), etc.

2017 (avr.-août) | CONSEILLÈRE EN SÉJOUR | DESTINATION ILE DE RÉ

Accueil et accompagnement des clientèles, mise à jour de la base de données interne des activités et hébergements, gestion de l'environnement de travail.

2015 (janv.-fév.) et 2016 (sept.-oct.) | CHARGÉE D'ÉTUDES | CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE LA ROCHELLE

2015 : Réalisation de diagnostics territoriaux et d'études de villes : étude des bases de données locales, recensement de l'équipement en commerces et services, rédaction d'un rapport d'analyse, préconisations pour le développement des communes ou intercommunalités clientes, mise à jour de la base de données Stateco 17. **2016** : Préparation et suivi de l'enquête Grand Pavois : formation et encadrement de l'équipe d'enquêteurs, contrôle et saisie des questionnaires, analyse des données et rapport d'étude.

2013-2016 | CHARGÉE DE MISSION | CHARENTE-MARITIME TOURISME

Mise en place et suivi d'une étude socio-géographique sur les propriétaires de résidences secondaires dans le département de la Charente-Maritime. Suivi opérationnel d'enquêtes de l'Observatoire, coordination entre les partenaires du projet, production de données cartographiques et traitements statistiques, évaluation, restitutions et production de rapports.

CENTRES D'INTÉRÊT



- Danse -
Professeure de
danses latines



- Voyages -
Japon, Canada, Etats-Unis,
Europe, NZ, Egypte,
Sénégal, Brésil, ...



- Arts -
Littérature, cinéma,
peinture, photographie ...